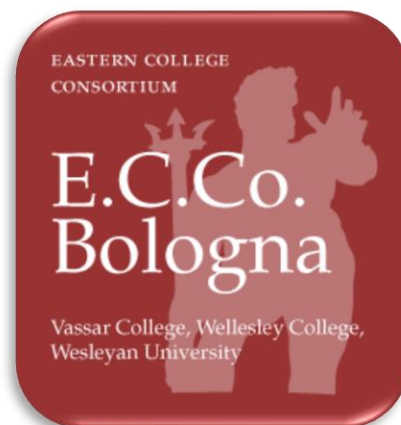


**E.C.Co. BOLOGNA  
FALL 2021**



**STORIA DEI DIRITTI. Modelli culturali e sociali  
nell'Italia contemporanea**

**Docente:** Dr. Cinzia Venturoli  
**(e-mail:)** cinzia.venturoli@unibo.it

**ORARIO**

<b>Lezioni:</b>	<b>lunedì 13.10-15.00 e mercoledì 13.10-15.00</b>
<b>Ricevimento (office-hours):</b>	su appuntamento

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Per comprendere i caratteri di fondo e i modelli culturali di un Paese occorre partire dal quadro dei diritti stabiliti e dal patto sociale che è stato stipulato, e via via aggiornato, fra cittadini e Stato. Per raggiungere questo obiettivo, guardando principalmente al caso italiano, si prenderà in esame la storia d'Italia degli ultimi 70 anni, per verificare come, costruendo un regime democratico in un contesto politico internazionale del tutto nuovo, si sia creato lo spazio per l'affermazione di nuovi diritti (politici, civili, sociali), del diritto a una piena libertà di coscienza, dei nuovi diritti connessi ai rapporti e alle identità di genere e alla condizione dei migranti: un processo che ha modificato profondamente la società italiana, insieme con il modo di vivere e di pensare degli italiani.

In questo percorso saranno analizzati *Subcultural groups* fra i quali quello dei giovani, dei loro stili di vita, delle mode, dei conflitti con il mondo degli adulti e della cultura ufficiale e quello delle donne nel processo di definizione come genere, autodeterminazione e di acquisizione dei diritti.

Testi, fonti (multimediali, orali, scritte...) e chiavi di lettura degli argomenti trattati saranno presentati, nel corso delle lezioni, tramite Power Point, e saranno a disposizione degli studenti. Nelle lezioni si darà spazio alla discussione dei temi affrontati. Saranno effettuate visite e percorsi nella città.

**Frequenza e partecipazione.** La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Sono giustificate solo le assenze per malattia; eventuali assenze non giustificate incideranno negativamente sul voto finale. Dal momento che alcune delle lezioni si svolgeranno fuori dell'aula e comporteranno spostamenti attraverso la città o trasferimenti con i mezzi pubblici, la puntualità sarà fondamentale. Ritardi significativi e ripetuti porteranno all'abbassamento del voto finale e potranno

costituire una mezza assenza. Insieme alla presenza, l'attiva partecipazione al lavoro didattico sarà indispensabile ai fini del raggiungimento degli obiettivi del corso e della valutazione finale.

Il ricevimento è fissato il lunedì, su appuntamento, presso la sede di E.C.Co. Tutti gli studenti dovranno presentarsi al ricevimento almeno una volta prima dell'esame intermedio.

## ESAMI

Gli studenti dovranno affrontare un **esame intermedio**, ovvero una prova scritta sugli argomenti trattati nella prima parte del corso. La prova consisterà in quattro domande a risposta aperta.

L'**esame finale** consisterà in una interrogazione orale sui temi del corso, contenuti nei testi di studio e trattati a lezione.

Entro il 29 ottobre ogni studente dovrà scegliere un tema al quale dedicherà un **saggio scritto** (minimo 1.300 e massimo 1.500 parole) da consegnare entro il giorno 24 novembre. Il tema del paper dovrà essere concordato con il docente, che provvederà a mettere a disposizione i materiali bibliografici necessari, oltre a fornire supporto e consiglio nelle varie fasi della preparazione.

Infine, gli studenti saranno incoraggiati a partecipare attivamente alla discussione che si svolgerà nell'ultima parte di ogni lezione. La discussione prenderà il via da una serie di domande di ricapitolazione dei temi principali affrontati durante la lezione, a cui gli studenti dovranno rispondere indicando i fatti e i concetti chiave, formulando definizioni accurate in un linguaggio tecnico.

**Criteri di valutazione.** Alla fine del corso, riceverai un voto così suddiviso:

<b>Frequenza e partecipazione:</b>	20%
<b>Midterm (scritto):</b>	30%
<b>Esame finale (orale):</b>	30%
<b>Compiti a casa (esercizi, letture, saggio):</b>	20%

## Testi di studio

All'inizio del semestre verranno caricate sul Google drive del corso le letture del corso e la bibliografia generale. Via via durante il semestre il docente renderà disponibili anche le slides delle lezioni, oltre a una cronologia e un glossario dei termini chiave che dovranno venire assimilati dagli studenti entro la fine del corso.

Si intendono per 'obbligatorie' le letture che tutti gli studenti del corso devono completare prima di ogni lezione per arrivare preparati sull'argomento del giorno. Si intendono per 'consigliate' le letture di approfondimento sui temi della

lezione che gli studenti sono incoraggiati a intraprendere in base ai propri interessi.

Poiché tutto ciò che viene letto, spiegato, e discusso in classe è rilevante ai fini degli esami, si raccomanda di prendere appunti scritti durante la lezione. L'uso del computer e di altri dispositivi elettronici durante le lezioni non è consentito.

### Descrizione delle attività

Lunedì 27 settembre	Prima settimana: <b>LEZIONE 1</b>
	<b>Introduzione al corso: i diritti umani, sociali, di cittadinanza nel quadro storico italiano</b> <b>Lettura:</b> Scheda tematica e cronologica.
Mercoledì 29 settembre	Prima settimana: <b>LEZIONE 2</b>
	<b>Il diritto fondamentale di cittadinanza: il suffragio universale e il voto delle donne</b> <b>Lettura:</b> <i>Donne alle urne. la conquista del voto documenti 1864-1946</i> , a cura di Marina D'Amelia, Biblink, 2006, pp. 149-168
Mercoledì 6 ottobre	Seconda settimana: <b>LEZIONE 3</b>
	<b>Il diritto alla democrazia: la transizione dal fascismo alla Repubblica nelle parole della Costituzione.</b> <b>Lettura obbligatoria:</b> G. Galassi, <i>La Costituzione e le vicende politico istituzionali italiane dal 1946 al 1994</i> , 1995, pp. 7-27 <b>Lettura facoltativa:</b> La Costituzione italiana. Principi fondamentali (artt. 1-12).
Lunedì 11 ottobre	Seconda settimana: <b>LEZIONE 4</b>
	<b>I diritti del lavoro storia ed evoluzione dai primi anni del '900 agli anni 70.</b> Visione ed analisi del programma della Rai, radiotelevisione italiana <a href="https://www.raicultura.it/webdoc/educazione-civica/diritto-del-lavoro/index.html#Le-conquiste-dei-diritti-dei-lavoratori">https://www.raicultura.it/webdoc/educazione-civica/diritto-del-lavoro/index.html#Le-conquiste-dei-diritti-dei-lavoratori</a>
Mercoledì 13 ottobre	Terza settimana: <b>LEZIONE 5</b>
	<b>I diritti del lavoro: le donne</b> <b>Lettura:</b> R. Ropa C. Venturoli, <i>Donne e lavoro, una identità difficile (1860-1960)</i> , Compositori, 2010, pp. 167-203

<b>Lunedì 18 ottobre</b>	<b>Terza settimana: LEZIONE 6</b>
	<b>Diritti sociali: la scuola.</b> <b>Lettura:</b> Don Lorenzo Milani, <i>Lettera a una professoressa</i> , Libreria editrice fiorentina, 1976.
<b>Mercoledì 20 ottobre</b>	<b>Quarta settimana: LEZIONE 7</b>
	<b>Mass media e cultura popolare: la musica dagli anni del boom agli anni '80</b> <b>Lettura:</b> C. Grazioli, <i>“Prendi la chitarra e vai / Se ti fermi invecchierai”</i> . <i>Quando l'Italia era un paese di giovani e per giovani</i> , Novecento.org, n. 12, agosto 2019. <b>Testi di canzoni a confronto:</b> Orietta Berti, Rita Pavone, Al Bano, Luigi Tenco, Fabrizio De Andrè, Francesco Guccini, Lucio Dalla, Lucio Battisti.
<b>Lunedì 25 ottobre</b>	<b>Quarta settimana: LEZIONE 8</b>
	<b>Midterm:</b> prova scritta sugli argomenti trattati nella prima parte del corso. La prova consisterà in quattro domande a risposta aperta.
<b>Mercoledì 27 ottobre</b>	<b>Quinta settimana: LEZIONE 9</b>
	<b>Mass media e cultura popolare: la televisione dagli anni del boom agli anni '80.</b> <b>Lettura:</b> A. Grasso, <i>Prima lezione sulla televisione</i> , Laterza, 2011, pp. 19-38
<b>Mercoledì 3 novembre</b>	<b>Quinta settimana: LEZIONE 10</b>
	<b>Mass media e cultura popolare: la pubblicità e la rappresentazione delle donne e dei giovani dagli anni del boom agli anni '80.</b> Visione e analisi critica degli spot: vedi allegato
<b>Lunedì 8 novembre</b>	<b>Sesta settimana: LEZIONE 11</b>
	<b>I giovani, gli studenti: movimenti, proteste, proposte.</b> Parte prima <b>Lettura:</b> S. Neri Serneri, <i>L'Italia nella grande trasformazione</i> , Novecento.org, n. 7, febbraio 2017.

<p><b>Mercoledì 10 novembre</b></p>	<p><b>Sesta settimana: LEZIONE 12</b></p> <p><b>I giovani, gli studenti: movimenti, proteste, proposte: l'impegno politico, la solidarietà</b>  <b>Letture:</b> A. Rapini, <i>Antifascismo e cittadinanza. Giovani, identità e memorie nell'Italia repubblicana</i> Bononia University Press, 2004, pp.43-54</p> <p><b>Visione:</b>  <a href="https://www.raicultura.it/storia/articoli/2020/10/Una-gara-di-solidarieta-d896c7ca-00b5-40d8-86da-073b0e779a39.html">https://www.raicultura.it/storia/articoli/2020/10/Una-gara-di-solidarieta-d896c7ca-00b5-40d8-86da-073b0e779a39.html</a>  <a href="https://www.raicultura.it/storia/articoli/2020/11/I-giovani-dellalluvione-6cecbc24-b7be-4d0c-b497-f604ae07329d.html">https://www.raicultura.it/storia/articoli/2020/11/I-giovani-dellalluvione-6cecbc24-b7be-4d0c-b497-f604ae07329d.html</a></p>
<p><b>Lunedì 15 novembre</b></p>	<p><b>Settima settimana: LEZIONE 13</b></p> <p><b>Libertà di coscienza e libertà di scelta: il divorzio, l'aborto</b>  <b>Letture:</b> F. Lussana, <i>Il movimento femminista in Italia</i>, Carocci, 2012, pp. 46-67  <b>Visione</b> del film di Pietro Germi, <i>Divorzio all'Italiana</i>, Italia 1962.</p>
<p><b>Mercoledì 17 novembre</b></p>	<p><b>Settima settimana: LEZIONE 14</b></p> <p><b>Minacce alla democrazia: i terrorismi nell'Italia repubblicana. Prima parte</b>  <b>Letture:</b> G.C. Caselli, D. Della Porta, <i>La storia delle Brigate rosse; strutture, organizzative e strategie d'azione</i>, in <i>Terrorismi in Italia</i> (a cura di D. Dalla Porta), Il Mulino, 1984, pp.153-170.</p>
<p><b>Lunedì 22 novembre</b></p>	<p><b>Ottava settimana: LEZIONE 15</b></p> <p><b>Minacce alla democrazia: i terrorismi nell'Italia repubblicana. Seconda Parte</b>  <b>Letture:</b> C. Venturoli, <i>Stragi fra memoria e storia</i>, SETTE CITTÀ, 2012, pp. 15-24; 33-44.</p>
<p><b>Mercoledì 24 novembre</b></p>	<p><b>Ottava settimana: LEZIONE 16</b></p> <p><b>Aspetti della lotta per i diritti nell'Italia di oggi: contro la violenza sessuale e contro l'omofobia</b>  C. Venturoli, <i>Sulla violenza sessuale, in contesti di guerra e di pace</i>, in <i>Voci dal verbo violare. Analisi e sfide educative contro la violenza sulle donne</i> C. Cretella e C. Venturoli (a cura di), Odoja, 2010, pp. 34-45.</p>

<b>Venerdì</b> <b>26 novembre</b>	<b>VISITA</b> Ore 10/12 Visita ai luoghi di memoria della strage di Bologna ed ascolto di un testimone di quella strage
<b>Lunedì</b> <b>29 novembre</b>	<b>Nona settimana: LEZIONE 17</b> <b>La Chiesa cattolica. Lo Stato, le coscienze: la difficile affermazione della laicità</b> E. Santarelli, <i>Storia critica della repubblica</i> , Feltrinelli, 1996, pp. 168-174 A. Preti, F. Tarozzi, <i>Percorsi di storia contemporanea</i> , Zanichelli, 1998, pp. 237-242
<b>Mercoledì</b> <b>1° dicembre</b>	<b>Nona settimana: LEZIONE 18</b> Emigrare/immigrare: l'Italia come terra di emigrazione (verso gli Usa e verso l'Europa del Nord) e l'Italia come terra di "accoglienza". <b>Lecture:</b> S.M. Ciccio', "E il viaggio non finiva mai" sull'emigrazione italiana transoceanica, "Storia e futuro", n. 22 - marzo 2010. S. Becucci, <i>L'Italia meta di progetti migratori: aspettative, delusioni e problemi di integrazione</i> , Quaderni di Sociologia 40   2006
<b>Lunedì</b> <b>6 dicembre</b>	<b>Decima settimana: LEZIONE 19</b> <b>Storia, memoria e presente:</b> piazza del Nettuno e il racconto della città. In un viaggio nel cuore politico e culturale della città si ripercorrano alcuni fatti storici che hanno lasciato traccia nei luoghi e nella memoria collettiva. Lecture F. Ciuffi, <i>La memoria e i luoghi</i> <a href="https://www.isral.it/luoghi-della-memoria/la-memoria-e-i-luoghi/">https://www.isral.it/luoghi-della-memoria/la-memoria-e-i-luoghi/</a> La lezione si terrà in piazza del Nettuno
<b>Mercoledì</b> <b>15 dicembre</b>	<b>ESAME FINALE</b> L'esame finale consisterà in una interrogazione orale sui temi del corso, contenuti nei testi di studio e trattati a lezione.