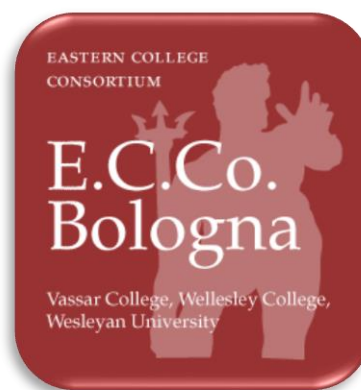


E.C.Co. BOLOGNA SPRING 2023



STORIA URBANA

Bologna: una città nella storia d'Italia

Docente: Francesco Ceccarelli
(e-mail:) francesco.ceccarelli@unibo.it

ORARIO

Lezioni:	lunedì ore 15.10-17.00 e mercoledì ore 15.10-17.00
Ricevimento (office-hours):	su appuntamento (anche online)

DESCRIZIONE DEL CORSO

Scopo del corso è quello di fornire gli strumenti appropriati per riconoscere la dimensione storica e urbanistica dei problemi che investono i centri urbani e il territorio a partire dallo studio di alcune città italiane centro settentrionali e in primo luogo di Bologna. Grazie allo stato di conservazione del suo nucleo più antico, Bologna si presta infatti ad essere letta come un caso esemplare per comprendere l'organizzazione spaziale della città storica italiana attraverso le stratificazioni del patrimonio monumentale e in primo luogo dalle sue architetture.

A un ciclo di lezioni in aula, dedicate alla comprensione delle diverse fasi evolutive dell'insediamento, si alterneranno visite sul campo, sia nel vivo del tessuto urbano Bolognese, per riconoscere le permanenze materiali dell'assetto infrastrutturale antico (mura, canali e piazze in primo luogo), sia a contatto con altre realtà monumentali e urbanistiche italiane.

Frequenza e partecipazione. La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Sono giustificate solo le assenze per malattia; eventuali assenze non giustificate incideranno negativamente sul voto finale. Dal momento che alcune delle lezioni si svolgeranno fuori dell'aula e comporteranno spostamenti attraverso la città o trasferimenti con i mezzi pubblici, la puntualità sarà fondamentale. Ritardi significativi e ripetuti porteranno all'abbassamento del voto finale e potranno costituire una mezza assenza. Insieme alla presenza, l'attiva partecipazione al lavoro didattico sarà indispensabile ai fini del raggiungimento degli obiettivi del corso e della valutazione finale.

Tutti gli studenti dovranno presentarsi al ricevimento almeno una volta prima dell'esame intermedio.

ESAMI

Gli studenti dovranno affrontare un **esame intermedio**, che consisterà in una prova scritta sugli argomenti trattati nella prima parte del corso. La prova consisterà in una serie di domande a risposta aperta. Per l'esame, **dovrai portare in classe il tuo laptop e utilizzare il vocabolario online** (word-reference).

Durante le visite programmate agli studenti sarà richiesto di **presentare brevemente alcuni casi studio** che verranno assegnati in anticipo.

L'**esame finale** consisterà in una interrogazione orale (della durata di circa 20-30 minuti per ogni studente) sui temi del corso contenuti nei testi di studio e trattati a lezione.

Infine, gli studenti saranno incoraggiati a partecipare attivamente alla discussione che si svolgerà nell'ultima parte di ogni lezione. La discussione prenderà il via da una serie di domande di ricapitolazione dei temi principali affrontati durante la lezione, a cui gli studenti dovranno rispondere indicando i fatti e i concetti chiave, formulando definizioni accurate in un linguaggio tecnico.

Criteri di valutazione. Alla fine del corso, riceverai un voto così suddiviso:

Frequenza e partecipazione in classe:	20%
Midterm (scritto):	30%
Esame finale (orale):	30%
Compiti a casa (letture e presentazioni):	20%

Bibliografia del corso

All'inizio del semestre verranno caricate sul google drive del corso le letture del corso e la bibliografia generale. Via via durante il semestre il docente renderà disponibili anche le slides delle lezioni. Qui di seguito si indica una bibliografia specifica:

- . G. Cricco, F.P. di Teodoro, *Itinerario nell'Arte*, Zanichelli, Bologna 2016;
- . R.J. Tuttle, *Piazza Maggiore. Studi su Bologna nel Cinquecento*, Marsilio Editori, Venezia 2001;
- . F. Ceccarelli, *Bologna e la Romagna*, in *Storia dell'architettura italiana. L'Ottocento*, a cura di A. Restucci, tomo I, Electa, Milano 2005, pp. 142-165;
- . F. Ceccarelli, *Scholarum exaedificatio. La costruzione del palazzo dell'Archiginnasio e la piazza dello Studio a Bologna*, in *L'Università e la città. Il*

ruolo di Padova e degli altri atenei italiani nello sviluppo urbano, Atti del Convegno di studi. Padova, 4-5-6 dicembre 2003, a cura di G. Mazzi, Clueb, Bologna 2006;

. R. Dondarini, *Breve storia di Bologna*, Pacini Editore, Pisa 2007;

. *La Sala Bologna nei palazzi vaticani. Architettura, cartografia e potere negli anni di Gregorio XIII*, F. Ceccarelli, N. Aksamija (a cura di), Marsilio Editori, Venezia 2011.

. F. Ceccarelli, *L'Architettura del portico Bolognese. Un patrimonio monumentale atipico*, in F. Ceccarelli, D. Pascale Guidotti Magnani, *Il portico bolognese. Storia, Architettura, Città*, Bologna University Press, 2021.

. F. Ceccarelli, *La fonte di piazza e l'architettura delle acque a Bologna nel Rinascimento, La Fontana del Nettuno e l'architettura delle acque a Bologna nel Rinascimento*, Bononia University Press, Bologna 2018.

Poiché tutto ciò che viene letto, spiegato, e discusso in classe è rilevante ai fini degli esami, si raccomanda di prendere appunti scritti durante la lezione. L'uso del computer e di altri dispositivi elettronici non è consentito, salvo esplicita autorizzazione del docente.

Descrizione delle attività

Lunedì 13 febbraio	Prima settimana: LEZIONE 1
	Contenuti e attività: Presentazione del corso: <i>La città storica italiana</i> : le origini, caratteristiche ed elementi fondamentali Compiti: ripresa e sintesi delle idee per te fondamentali sul concetto di città italiana, lettura di <i>The crossroads within the wall</i> (da illustrare alla classe nella lezione successiva)
Mercoledì 15 febbraio	Prima settimana: LEZIONE 2
	Contenuti e attività: <i>La città storica italiana</i> : tra medioevo ed età moderna Compiti: discussione della lettura di G. Cricco, F.P. di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> , Zanichelli, Bologna 2016 (vedi file 1.Cricco); N. Adams, L. Nussdorfer, <i>La città in Italia tra il 1400 e il 1600</i> (vedi file 2.Città)
Lunedì 20 febbraio	Seconda settimana: LEZIONE 3
	Contenuti e attività: <i>La città storica italiana</i> : tra medioevo ed età moderna Compiti: ripresa e sintesi delle idee per te fondamentali sul concetto di città italiana (da illustrare alla classe nella lezione successiva)

Mercoledì 22 febbraio	Seconda settimana: LEZIONE 4
	Contenuti e attività: <i>Bologna dalle origini alla città medievale</i>
Lunedì 27 febbraio	Terza settimana: LEZIONE 5
	Contenuti e attività: <i>Bologna medievale 1: torri, portici e canali</i>
	Compiti: preparazione alla visita all'Opificio delle Acque e lettura di R. Tuttle, <i>The water system in Renaissance Bologna</i> (vedi file 4.Tuttle)
Mercoledì 1 marzo	Visita all'Opificio delle Acque
	Visita all'Opificio delle Acque
	Compiti: scrivere un outline di minimo 300 parole e massimo 500 parole sul tema della scomparsa dei canali storici nella città contemporanea, dopo avere visitato l'Opificio delle Acque. Dovrai leggere e confrontare l'outline con i tuoi compagni in classe nella lezione successiva.
Lunedì 6 marzo	Quarta settimana: LEZIONE 7
	Contenuti e attività: <i>Bologna medievale 1: torri, portici e canali</i>
	Compiti: preparazione alla visita e discussione relativa ad alcuni portici e torri medievali.
Mercoledì 8 marzo	Quarta settimana: LEZIONE 8
	Visita a portici e torri medievali
	Compiti: scrivere un outline di minimo 300 parole e massimo 500 parole sulla lettura di F. Ceccarelli, <i>L'Architettura del portico Bolognese tra Medioevo e prima età moderna</i> (vedi file 3. Ceccarelli).
Lunedì 13 marzo	Quinta settimana: LEZIONE 9
	Contenuti e attività: <i>La città religiosa: le architetture monastiche, la cattedrale e il tempio civico di San Petronio.</i> Preparazione Midterm
	Quinta settimana: LEZIONE 10

Mercoledì 15 marzo	Esame di midterm. Domande con risposta aperta sui materiali della prima metà del corso. Devi portare il tuo laptop e utilizzare il vocabolario online (word-reference).
Venerdì 17 marzo	Settima settimana: LEZIONE 11 Gita a Padova
Lunedì 20 marzo	Sesta settimana: LEZIONE 12 Contenuti e attività: <i>La piazza come spazio del potere: l'invenzione di Piazza Maggiore</i> Compiti: Lettura di R. Tuttle, <i>Piazza Maggiore</i> (vedi file 5.Tuttle) e preparazione discussione sui monumenti della piazza durante la visita
Mercoledì 22 marzo	Ottava settimana: LEZIONE 13 Visita a Piazza Maggiore e monumenti adiacenti Compiti: riprese fotografiche con selezione critica dei punti di vista degli edifici esaminati
Lunedì 27 marzo	Settima settimana: LEZIONE 14 Contenuti e attività: <i>La città del sapere: I collegi e i palazzi per lo Studio</i> Compiti: Preparazione alla visita
Mercoledì 29 marzo	Ottava settimana: LEZIONE 15 Contenuti e attività: Visita all'Archiginnasio e Collegio di Spagna
Lunedì 3 aprile	Ottava settimana: LEZIONE 16 Contenuti e attività: <i>Lo spazio residenziale: Le case e i palazzi.</i>
Mercoledì 12 aprile	Nona settimana: LEZIONE 17 Contenuti e attività: Visita al Museo della città (palazzo Pepoli)

Lunedì 17 aprile	Nona settimana: LEZIONE 18
	Contenuti e attività: <i>Dalla città papale alla città napoleonica.</i>
	Compiti: discussione sulla lettura di F. Ceccarelli. <i>Bologna e la Romagna</i> , in <i>Storia dell'architettura italiana. L'Ottocento</i> , a cura di A. Restucci, tomo I, Electa, Milano 2005, pp. 142-165 (vedi file 7.Ceccarelli)
Mercoledì 19 aprile	Decima settimana: LEZIONE 19
	Contenuti e attività: <i>Bologna nell'Ottocento.</i>
	Compiti: discussione sulla lettura di F. Ceccarelli. <i>Bologna e la Romagna</i> , in <i>Storia dell'architettura italiana. L'Ottocento</i> , a cura di A. Restucci, tomo I, Electa, Milano 2005, pp. 142-165 (vedi file 7.Ceccarelli)
Mercoledì 26 aprile	Decima settimana: LEZIONE 20
	Contenuti e attività: <i>Bologna nel XX e XXI secolo, tra modernità e recupero della tradizione</i>
	Compiti: Preparazione all'esame finale
Mercoledì 3 maggio	Decima settimana: LEZIONE DI RIPASSO
	Revisione complessiva dei materiali della seconda metà del corso per gli esami finali.
Lunedì 8 maggio	Decima settimana: LEZIONE DI RECUPERO
	La lezione si svolge nel caso in cui il Docente abbia dovuto cancellare una lezione nell'arco del semestre.
Lunedì 15 maggio	ESAME FINALE
	Interrogazione orale della durata compresa tra 20 e 30 minuti. Per l'esame dovrai preparare tutte le letture e il materiale presentato nella seconda metà del corso.