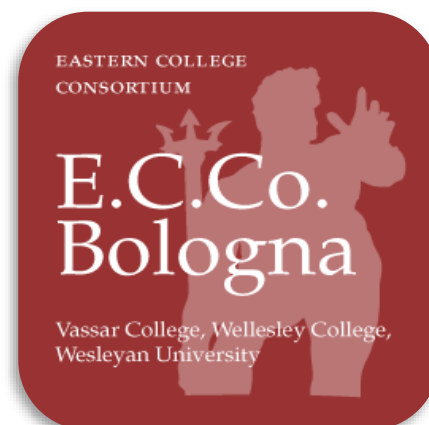


E.C.Co. BOLOGNA
FALL 2021

LETTERATURA: Disobbedienti, anormali e criminali nella letteratura italiana del Lungo Ottocento

Docente: Dr. Giacomo Mannironi
e-mail: giacomo.mannironi@gmail.com



ORARIO

Lezioni:	martedì 15.10-17.00 e giovedì 15.10-17.00
Ricevimento (office-hours)	martedì h. 17.00-18.00

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è incentrato sul tema della disobbedienza dalla seconda metà del Settecento fino ai primi decenni del Novecento. Osservare come la letteratura, la scienza e i giornali affrontano l'atto del disubbidire a ciò che è lecito, ci permette infatti di capire *per contrasto* come si definiscono le regole per l'uomo e la donna ideali, e quindi per il 'buon italiano e la 'buona italiana' nel panorama del Lungo Ottocento. In questo periodo nasce una ideologia che vuole stabilire in modo sempre più marcato ciò che è normale e accettabile proprio concentrandosi su ciò che non lo è. In questo quadro, gli *anormali* che rompono le regole sono tanti: bambini e adolescenti devono essere guidati e ammoniti nel cammino per diventare adulti; poveri, proletari e sottoproletari, sono 'selvaggi' che vanno educati e civilizzati; ragazze e donne devono seguire un copione prestabilito e modelli precisi, che lasciano pochissimi margini di libertà.

Frequenza e partecipazione. La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Sono giustificate solo le assenze per malattia; eventuali assenze non giustificate incideranno negativamente sul voto finale. La puntualità alle lezioni è fondamentale. Ritardi significativi e ripetuti porteranno all'abbassamento del voto finale e potranno costituire una mezza assenza. Insieme alla presenza, l'attiva partecipazione al lavoro didattico sarà indispensabile ai fini del raggiungimento degli obiettivi del corso e della valutazione finale.

Il ricevimento è fissato il martedì dalle ore 17 alle ore 18, su appuntamento, presso la sede di E.C.Co. Tutti gli studenti dovranno presentarsi al ricevimento almeno una volta prima dell'esame intermedio.

ESAMI

Gli studenti dovranno affrontare un **esame intermedio**, che consisterà in una prova scritta sugli argomenti trattati nella prima parte del corso. La prova consisterà in una serie di domande a risposta aperta.

L'**esame finale** consisterà in una interrogazione orale sui temi del corso, contenuti nei testi di studio e trattati a lezione.

Tutte le studentesse e gli studenti devono preparare una presentazione orale da fare in classe su uno degli argomenti trattati nel corso. Il tema della presentazione dovrà essere concordato con il docente, che provvederà a mettere a disposizione i materiali bibliografici necessari, oltre a fornire supporto e consiglio nelle varie fasi della preparazione.

Infine, gli studenti saranno incoraggiati a partecipare attivamente alla discussione che si svolgerà nella seconda parte di ogni lezione. La discussione si baserà sui testi letterari e sui saggi assegnati per la lezione, e su delle domande-guida presentate dal docente e formulate dagli studenti.

Criteri di valutazione. Alla fine del corso, riceverai un voto così suddiviso:

Frequenza e partecipazione:	20%
Midterm (scritto):	30%
Esame finale (orale):	30%
Compiti a casa (presentazione, esercizi):	20%

Testi di studio

All'inizio del semestre i testi utilizzati verranno messi a disposizione sulla cartella Drive del corso. Sempre sul Drive durante il term saranno messe a disposizione anche le slides delle lezioni, oltre a eventuali schede delle opere affrontate e altri materiali relativi al corso.

Si intendono per 'obbligatorie' le letture che tutti gli studenti devono completare prima di ogni lezione per arrivare preparati sull'argomento del giorno. Si intendono per 'consigliate' le letture di approfondimento sui temi della lezione che gli studenti sono incoraggiati a intraprendere in base ai propri interessi. Poiché tutto ciò che viene letto, spiegato, e discusso in classe è rilevante ai fini degli esami, si raccomanda di prendere appunti scritti durante la lezione.

È consentito l'uso del computer e di altri dispositivi elettronici solo per la consultazione dei testi e il lavoro didattico relativo alle lezioni.

Bibliografia del corso

Tutti i materiali e le opere, nonché la bibliografia completa di riferimento, saranno disponibili sul Drive della classe.

Descrizione delle attività

Martedì 27 settembre	Prima settimana: LEZIONE 1
	Educazione e disobbedienza prima e dopo (I) - Il Settecento P. Chiari, <i>La filosofessa italiana</i> (1753), cap. I (estratti)
Giovedì 29 settembre	Prima settimana: LEZIONE 2
	Educazione e disobbedienza prima e dopo (I): Il Settecento P. Chiari, <i>La filosofessa italiana</i> (1753), cap. VIII (estratto) T. Crivelli, <i>Nè Arturo, né Turpino, né la tavola rotonda</i> , pp. 220-229
Giovedì 6 ottobre	Seconda settimana: LEZIONE 3
	Educazione e disobbedienza prima e dopo (II): Il Settecento A. Piazza, <i>Gli Zingani</i> (1767), cap. I, cap. XVI (estratti)
Martedì 11 ottobre	Terza settimana: LEZIONE 4
	Educazione e disobbedienza prima e dopo (II): L'Ottocento E. De Amicis, <i>Cuore</i> (1886): "introduzione" "Il primo giorno di scuola".
Giovedì 13 ottobre	Terza settimana: LEZIONE 5
	Educazione e disobbedienza prima e dopo (II): L'Ottocento E. De Amicis, <i>Cuore</i> (1886): "Il nostro maestro", "Franti cacciato da scuola". L. Comencini, <i>Cuore</i> (1984), <i>selezione di episodi dallo sceneggiato per la tv</i> Scotto di Luzio, <i>La scuola degli italiani</i> , pp. 81-87
Martedì 18 ottobre	Quarta settimana: LEZIONE 6
	Educazione e disobbedienza prima e dopo (III) - L'Ottocento C. Collodi, <i>Le avventure di Pinocchio</i> (1883), cap. 30-31
Giovedì 20 ottobre	Quarta settimana: LEZIONE 7
	Educazione e disobbedienza prima e dopo (III) - L'Ottocento C. Collodi, <i>Le avventure di Pinocchio</i> (1883), cap. 15.

Martedì 25 ottobre	Quarta settimana: LEZIONE 8
	Educazione e disobbedienza prima e dopo (III) - L'Ottocento Marchesa Colombi, <i>La gente per bene, leggi di convenienza sociale</i> (1877), estratti.
Giovedì 27 ottobre	Quarta settimana: LEZIONE 9
	Revisione dei materiali e discussioni in classe in preparazione del midterm.
Giovedì 3 novembre	Quinta settimana: MIDTERM
	L'esame intermedio è incentrato sugli argomenti e i testi affrontati nella prima parte del corso. Gli studenti dovranno rispondere per iscritto a quattro domande a risposta aperta . Sarà possibile consultare i testi letterari affrontati ed è consentito l'uso del dizionario. Il tempo dell'esame è di un'ora e cinquanta minuti.
Martedì 8 novembre	Sesta settimana: LEZIONE 11
	Poveri e buoni: la lezione di Manzoni A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> (1840), cap. II, X (estratti) A. Asor Rosa, <i>Storia europea della letteratura italiana</i> , vol. II, pp. 508-513 (consigliata)
Giovedì 10 novembre	Sesta settimana: LEZIONE 12
	Poveri e buoni: la lezione di Manzoni Marchesa Colombi, <i>In Risaia</i> (1877), cap I Paolo Valera, <i>Gli scamicciati</i> (1880), cap. I, II (estratti) A. Gramsci, <i>Letteratura e vita nazionale</i> , pp. 85-93.
Martedì 15 novembre	Settima settimana: LEZIONE 13
	Poveri e cattivi: la povertà come fattore biologico C. Lombroso, <i>L'uomo delinquente</i> (1876), estratti Paolo Valera, <i>Milano sconosciuta</i> , cap. I
Giovedì 17 novembre	Settima settimana: LEZIONE 14
	Poveri e cattivi: la povertà come fattore biologico Mastriani, <i>I misteri di Napoli</i> (1870), cap I <i>Folli e anormali</i> : introduzione alla visita di venerdì.

Venerdì 18 novembre	Settima settimana: Uscita didattica
	Visita guidata al Museo della Psichiatria (Reggio Emilia)
Martedì 22 novembre	Ottava settimana: LEZIONE 16
	Resistere all'Italia: banditi G. Deledda, <i>Marianna Sirca</i> (1915), cap. III (<i>da vedere prima della lezione, a disposizione sul Drive</i>) Aldo Vergano, <i>Amore rosso</i> (1952) [1h38']
Giovedì 24 novembre	Ottava settimana: LEZIONE 17
	Donne fatali: psiche e corpo C. Lombroso, G. Ferrero, <i>La donna delinquente</i> (1893), estratti Scarfoglio, <i>Il processo di Frine</i> (1884) - novella [prima parte]
Martedì 29 novembre	Nona settimana: LEZIONE 18
	Donne fatali: psiche e corpo Scarfoglio, <i>Il processo di Frine</i> (1884) - novella [seconda parte] e episodio del film (8', da A. Blasetti, <i>Altri Tempi</i> , 1951)
Giovedì 1 dicembre	Nona settimana: LEZIONE 19
	Presentazioni individuali e revisione degli argomenti principali
Venerdì 16 dicembre	ESAME FINALE
	Esame orale: il colloquio verterà sui temi e i testi trattati nel corso e affrontati a lezione e sulla tematica sviluppata nella presentazione individuale.