

## STORIA URBANA

Primavera 2011

### Leggere una città: storia urbanistica di Bologna tra medioevo e età moderna

Docente: **prof. Francesco Ceccarelli**

Lezioni: Lunedì – Mercoledì 15:10-17:00

Ricevimento: dopo la lezione

#### **Programma del corso**

Scopo del corso è quello di fornire i giusti strumenti per riconoscere la dimensione storica e urbanistica dei problemi che investono i centri urbani e il territorio a partire dallo studio di alcune città italiane centro settentrionali e in primo luogo di Bologna. Grazie allo stato di conservazione del suo nucleo più antico, Bologna si presta infatti ad essere letta come un caso esemplare per comprendere l'organizzazione spaziale della città storica attraverso le stratificazioni del patrimonio monumentale e in primo luogo dalle sue architetture.

A un ciclo di lezioni in aula, dedicate alla comprensione delle diverse fasi evolutive dell'insediamento, si alterneranno esercitazioni sul campo, sia nel vivo del tessuto urbano Bolognese, per riconoscere le permanenze materiali dell'assetto infrastrutturale antico (mura, canali e piazze in primo luogo), sia a contatto con altre realtà monumentali e urbanistiche italiane.

Le lezioni inizieranno il 14 febbraio e termineranno presumibilmente il 4 maggio. La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Sono giustificate solo le assenze per malattia (documentate dal certificato medico) o per gravi ragioni familiari. Una assenza non giustificata determinerà l'abbassamento del voto finale. Due assenze non giustificate causano la perdita del corso. La puntualità alle lezioni è molto importante. Ritardi significativi e ripetuti portano all'abbassamento del voto finale. Insieme con la presenza, l'attiva partecipazione al lavoro didattico è indispensabile al raggiungimento degli obiettivi del corso.

#### **Testi di studio**

Una antologia di testi a cura del docente.

#### **Esami e valutazione**

Dopo le prime cinque settimane di lezione, gli studenti affronteranno un test intermedio, che consisterà in una prova scritta da svolgere in aula, sugli argomenti trattati nella prima parte del corso. La prova si svolgerà il 16 marzo e avrà la forma di domande a risposta aperta.

L'esame finale consisterà in una interrogazione orale sugli argomenti di tutto il corso, contenuti nei testi di studio e trattati a lezione, che avrà luogo il 25 maggio alle ore 15:00.

Nell'attribuire il voto finale ad ogni studente si terrà conto, oltre che dei risultati conseguiti nelle prove sopra indicate, anche della partecipazione al lavoro svolto nelle lezioni (domande, risposte, interventi) secondo le seguenti percentuali di massima:

- qualità della partecipazione alle lezioni	20%
- esame di medio termine (16 marzo)	35%
- esame finale orale (25 maggio)	45%

Gli studenti potranno scegliere di approfondire uno dei temi trattati a lezione, su testi indicati dal docente. All'esame orale di fine corso saranno interrogati anche su queste letture aggiuntive e avranno così la possibilità di migliorare il loro voto finale.

## PROGRAMMA DELLE LEZIONI

### **Prima lezione** (14 febbraio)

Presentazione del corso *Città contemporanea e città storica*

### **Seconda lezione** (16 febbraio)

*La città storica italiana: Definizioni e rappresentazioni*

Letture:

- Brani scelti distribuiti in classe nella prima lezione

### **Terza lezione** (21 febbraio)

*La città storica italiana 1. Come si è formata e quando?*

Letture:

- Brani critici tratti da: G. Cricco, F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 1, Zanichelli, Bologna 2004.

### **Quarta lezione** (23 febbraio)

*La città storica italiana 2. Come si è formata e quando?*

Letture:

- Brani critici tratti da: G. Cricco, F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 2, Zanichelli, Bologna 2004.

### **Quinta lezione** (28 febbraio)

*Confini e limiti della città: mura e fortificazioni*

Letture:

- Brani tratti da C. De Seta, J. Le Goff, *La città e le mura*, Laterza, Roma Bari 1989.

### **Sesta lezione** (4 marzo)

ESCURSIONE A SIENA

### **Settima lezione** (7 marzo)

*Bologna: formazione e sviluppo tra antichità e medioevo*

Letture:

- Brani scelti di: C. Taglioni, J. Ortalli, F. Bocchi

### **Ottava lezione** (9 marzo)

*Bologna: torri, portici, canali*

Letture:

- Brani scelti di: R.J. Tuttle, F. Bocchi; G. Ricci

### **Nona lezione** (14 marzo)

Lezione sul campo

### **Decima lezione** (16 marzo)

**ESAME DI MEDIO TERMINE**

**SPRING BREAK (no lezioni 21 e 23 marzo)**

### **Undicesima lezione** (28 marzo)

*La piazza come spazio del potere: la invenzione di Piazza Maggiore*

Letture:

- R.J. Tuttle: *Strategie di progettazione urbana a Bologna nel Rinascimento*, in *Piazza Maggiore. Studi su Bologna nel Cinquecento*, Marsilio, Venezia 2001, pp. 15-42.

### **Dodicesima lezione** (30 marzo)

Lezione sul campo: *Piazza Maggiore e monumenti adiacenti*

Letture:

- Brani da R.J. Tuttle, *Piazza Maggiore. Studi su Bologna nel Cinquecento*, Marsilio, Venezia 2001

### **Tredicesima lezione** (4 aprile)

*La città religiosa: le architetture degli ordini mendicanti e il tempio civico di San Petronio*

Letture:

- Brani da: M. Fanti, D. Lenzi, G. Ricci

### **Quattordicesima lezione** (6 aprile)

Visita a San Francesco, San Domenico e ai restauri della facciata di San Petronio

### **Quindicesima lezione** (11 aprile)

*La città del sapere: I collegi e i palazzi per lo Studio*

Letture:

- Brani scelti da M. Kiene e F. Ceccarelli

### **Sedicesima Lezione** (13 aprile)

Visita al Collegio di Spagna, Archiginnasio e Palazzo Poggi

### **Diciassettesima Lezione** (18 aprile)

Lezione sul campo: *Le residenze del patriziato: i palazzi senatori nella Bologna rinascimentale e barocca*

Letture:

- Brani da A.M. Matteucci, D. Lenzi, M. Ricci

### **PASQUA (no lezioni 20 e 25 aprile)**

### **Diciottesima lezione** (27 aprile)

*Dalla città religiosa alla città napoleonica*

Letture

- Brani scelti da F. Ceccarelli

### **Diciannovesima lezione** (2 maggio)

*La città post-unitaria tra modernità e recupero della tradizione*

Letture:

- F. Ceccarelli, *Bologna e la Romagna*, in *Storia dell'architettura italiana, L'Ottocento* a cura di A. Restucci. Electa, Milano 2005.

### **Ventesima lezione** (4 maggio)

*La modernità neo gotica*

Letture:

- Brani scelti da F. Ceccarelli, A. Rubbiani, G. Zucconi

**ESAME FINALE** (25 maggio), ore 15:00